

Master en Educación Familiar
Bienio 96-98
IEEE

Esteban Noguera Gelma



Calidad conyugal



AGRADECIMIENTO: *A mi esposa, que se desvive para convivir conmigo*

El amor es un estado esencial ,epocal y vivencial del hombre, que se desarrolla, y crece a base de actos de amor

el autor

PRESENTACIÓN

En las siguientes líneas intentaremos vislumbrar distintos aspectos de la convivencia conyugal.

Ciertamente en la sociedad actual estamos aplicando diversos métodos de mejora de la calidad, Crosby, Circulo Calidad, Cero defectos, etc... como consecuencia de ello damos prioridad a las cosas bien hechas por lo que oímos frecuentemente frases como: -“*Las cosas bien hechas desde el principio*”- -“*Aplicar acciones correctoras*”-etc.. , a fin de que se aproveche el máximo tiempo en la producción y eliminar los costes de la corrección, si es posible, de los errores, para ello se efectúan cálculos que determinan los costes de esos errores.

Podemos preguntarnos entonces, si esas normas de calidad, podrían ser aplicables a la familia, y ver en que circunstancias lo son y cómo hacerlo, porque en muchos aspectos el funcionamiento de una familia no difiere esencialmente demasiado de una buena empresa, sólo que los objetivos finales no son los mismos.

Existen en el seno de cualquier familia, aspectos económicos, de organización de convivencia, de rol, de influencias sociales, al igual que en cualquier colectivo laboral en que los recursos humanos tiene su influencia en el funcionamiento y repercuten en la productividad y en el resultado final de la rentabilidad; por ello podemos llegar al acuerdo de que en tanto en cuanto los profesionales estén llevando una vida familiar completa y feliz, su comportamiento en los factores de trabajo será igualmente rentable y eficaz.

No pretendo dar fórmulas de aplicación matemática que elevarían supuestamente el nivel de calidad de la convivencia, al igual que tampoco podemos medir el coste real de los errores en la familia, si estos son de carácter convivencial -, porque los de carácter funcional o económico si son medibles-, sino más bien intentar ver la posibilidad de aplicar esos principios de calidad para que la convivencia, no solo sea mas llevadera, sino que goce de autentica calidad de vida.

Ciertamente, si por error dejamos un grifo abierto, esto ocasionará unos gastos económicos medibles, evitables y muy claros de valorar, sin embargo no podemos medir la repercusión de una discusión acalorada con la esposa donde por haber perdido los estribos se nos cuele una falta clara de respeto hacia el otro.

Hemos oido en muchas ocasiones que cuando uno estira el otro afloja, si el nivel de convivencia es adecuado no debería producirse ni el “estiramiento” ni el “aflojamiento” ya que esto provoca un deterioro en la convivencia, que por desgracia, puede en algunos casos ocasionar la ruptura definitiva de esa convivencia.

Me gustaría que las paginas siguientes llevaran a muchas personas a redescubrir el mundo de las actitudes positivas y de las posibilidades de mejora para que su vida no sea un “ir tirando” sino un fervoroso deseo de compartir la vida felizmente.

ÍNDICE

Procesos de calidad, moda o necesidad
El amor como proceso
Fases del proceso amoroso
Anomalías en la formación del matrimonio
Relación entre proceso amoroso y convivencia
Mejora de la convivencia
Conclusiones

PROCESOS DE CALIDAD, MODA O NECESIDAD

Algunas empresas han puesto en marcha en su estructura de personal unos procesos, llamados de calidad, de distintas formas y orígenes, pero con un fin común : fomentar en sus trabajadores el concepto de calidad poniendo como meta el llamado “error cero”. Se efectúan estudios de los errores cometidos , se calculan minuciosamente los costes de los mencionados errores y en base a su coste se eliminan los procesos erróneos insertando un proceso correcto.

Todo esto que a la sazón parece muy sencillo implica un cambio radical en el costumbrismo laboral, implicando a toda la plantilla desde ejecutivos hasta el último empleado del escalafón en esta filosofía.

En algunas empresas incluso llegan a celebrar, por secciones o grupos de trabajo, el día de “cero defectos” con una comida, con foto incluida y es expuesta al conocimiento de los demás grupos laborables para su ejemplo y seguimiento.

La importancia de esta nueva filosofía de la calidad quizás venga marcada por ser precisamente una filosofía más que un método de trabajo, esto implica el hablar de calidad dentro de un lenguaje que antes solo admitía producción, costes, salario y algunas cuestiones más.

Algunas empresas repiten hasta la saciedad “las cosas bien hechas , desde el primer momento”, es un martilleo constante para que sus empleados no caigan en el costumbrismo laboral y en el “tanto da, esto ya vale”.

Podemos pensar que esto es una moda pasajera impuesto por un sector de la sociedad laboral en el avido deseo de recortar los gastos derivados de las rectificaciones, o de soportar pérdidas importantes por el negligente comportamiento de algunos empleados. Cabe también pensar en la teoría de que si cada uno en su puesto genera un control de calidad, podemos eliminar los departamentos que efectúan ese control pudiendo destinar ese personal a otras labores, porque parece ser, que los departamentos de control de calidad también están sometidos a errores, que precisamente ellos deberían de haber detectado y eliminado para evitar, no solo los costes derivados del error, sino el efecto negativo que realiza sobre los clientes.

Entonces ¿es una necesidad?. A esto podríamos responder, que ciertas empresas, formadoras de recursos humanos que antes desarrollaban otras actividades de formación no explotaban los sistemas de calidad como venta de sus servicios, y hasta que una cierta “moda” no ha pregonado su existencia, no se han realizado los cursos de calidad total, o “error cero” o como quiera llamársele dependiendo de la empresa organizadora.

Ciertamente, existe la necesidad de la perfección, innata en el seno de todo hombre y a nadie normalmente constituido y con criterios rectos, se le ocurre trabajar mal por el placer de hacerlo.

Sin embargo a un mundo empresarial que se precie de previsor no le es necesario la calidad total para su supervivencia económica, puesto que en las cifras macroeconómicas del análisis financiero, tiene previsto unas “mermas” derivadas no tan solo de errores humanos sino de los imprevistos que puedan ir surgiendo a lo largo de su desarrollo económico, son por tanto las ansias de mejora y la tendencia al mejor beneficio uno de los factores que hacen que el mundo empresarial opte por una mejor calidad.

La publicidad ha sobresaturado el mundo de ofertas de calidad que por desgracia luego no ha satisfecho las expectativas que el consumidor esperaba de tal oferta, por ello quizás podemos notar una cierta tendencia del consumidor hacia el precio, no teniendo en cuenta como primer factor de decisión la calidad del producto, podríamos decir bajo este aspecto que la calidad no está de moda en el tramo final del producto en un porcentaje elevado.

Por tanto podríamos llegar a la conclusión de que esa calidad que aplican las empresas en el proceso de elaboración está más encaminada a su propio beneficio en la primera línea de producto (es su propia fábrica) que en la valoración del consumidor, por lo que la técnica de venta está más en función de aspectos externos de marketing, precio, oferta, etc. que en la estimación de la calidad del producto, por tanto la mejora de la calidad estará en el proceso de formación del producto y el inciso se hará en ese aspecto más que en la mejora del producto en sí mismo.

Llevando estas reflexiones al mundo conyugal, nos encontramos que las familias actuales- por circunstancias que no vamos analizar ahora- deben dedicar más tiempo a

labores profesionales entre los dos, es decir que la suma de horas dedicadas a la profesion de los conyuges se ha elvado considerablemente.

Ante esta prespectiva caben varias posturas, una de ellas es eliminar dedicacion a los temas domesticos haciendo que otros hagan esta funcion, otra es eliminar trabajos domesticos (no comer en casa, no lavar en casa, etc.) otra es reorganizar toda la familia y buscar soluciones mixtas.

La calidad que buscan muchas personas en la convivencia conyugal, está referida a su propio estatus de bienestar, es decir -como estoy yo despues de una dura jornada de trabajo y que puedo hacer para estar mejor- y la moda de la calidad esta influyendo directamente en esa vida familiar, solo hay que observar la cantidad de mandos a distancia y de mecanismos automaticos que van entrando en un hogar.

Por tanto vemos que la calidad es una necesidad innata en el hombre, el cual quiere trabajar lo mejor posible, porque en definitiva amamos la perfeccion (siempre hay excepciones, al igual que a cada virtud se le antepone un vicio), sin embargo se ha desarrollado la moda de esta calidad, aunque quizas en el mundo de la familia, esa calidad se haya quedado en la persona, y no en la contemplacion de la familia como unidad.

Para poder entenderla calidad en la convivencia conyugal, es decir en la unidad de dos personas individuales, debemos de hablar del proceso de formacion de esa unidad , por tanto en las siguientes paginas debemos ver como es ese proceso que elementos intervienen y donde podemos aplicar criterios de calidad.

EL AMOR COMO PROCESO

El amor no es una adquisición instantánea, es decir no se conoce ningún método por el cual, se pueda adquirir dosis de amor para algo o alguien y pasar del -no conocer- al -conocer y amar-, por tanto estarán de acuerdo conmigo de que primero hay que conocer, después hay que intercambiar, y más tarde puede que aparezca -no se adquiere- el amor.

Estos dos términos del título son significativos PROCESO, porque amar es parecido al propio vivir, ya que el vivir se expresa en actos, , los cuales no agotan el propio vivir, AMOR, no es un acto, aunque se exprese en actos, es una historia un elemento continuo de la biografía un modo de ser del ser vivo, no es una manifestación puntual, el amor está como pegado a nosotros en nuestra propia vida, andando con nosotros, no nos quitamos el sombrero de amor, o nos lo ponemos cuando interesa, sencillamente va con nosotros en nuestra vida. El amor no es por tanto un acto o una sucesión de ellos, es un hilo conductor, es la esencia QUE UNE ESOS ACTOS, es el hilo de las cuentas del collar.

En el amor confluyen las características de lo permanente y de lo variable.

Cada uno de nosotros somos niños, jóvenes, adultos, y la vida no se agota en cada una de esas etapas, es ridículo que el niño pretenda tener el amor verdadero y completo, como que el joven diga que siente el amor puro, esa es una de las grandes paradojas del hombre, la relación amor-tiempo, no podemos entender el tiempo, por tanto no podemos

entender el amor, sin embargo no se pueden entender tampoco el uno sin el otro, están extremadamente vinculados, porque el ser humano es tiempo.

Lo entenderemos con el símil del coche y la carretera, el coche discurre en la carretera, pero no se identifica con ella, y precisa de la misma para poder circular.

El hombre no solo discurre en el tiempo sino que este nos va modificando, vamos reorganizando nuestra vida, vamos asumiendo y asimilando el tiempo, y si no fuera así, existiría en nosotros una patología que habría de darle el tratamiento adecuado.

El amor transcurre en el tiempo y sufre en ese proceso manifestaciones epocales (de épocas) de ahí vemos que tiene edades naturales.

Vamos a ver ahora en ese proceso, en ese reorganizarse en esas edades, que cosas son epocales, cambiantes o permanentes.

¿Que hay de permanente en ese amor epocal? ¿Que hay de constitutivo que permite decir a una persona tan cambiante que sigue siendo el mismo, a pesar de las rupturas y cambios bruscos corporales o psíquicos?.

La identidad y el cambio son constitutivos en la comprensión del proceso amoroso, y no hay que olvidarlo, puesto que la persona madura con el tiempo y cada época trae consigo su propia madurez.

Para ver los elementos que permiten reconocer el amor, hay que tener en cuenta que el cambio es una reorganización, constante y diversa de lo mismo y que tiene la capacidad

de admitir principio reorganizativos distintos cada vez que inciden sobre los mismos elementos constitutivos y ese cambio también es parte de nosotros mismos.

Elementos constitutivos son aquellos que forman la esencia, la identidad y que siempre se manifiestan en forma cambiante.

En el mundo práctico podemos decir, que enamorarse es amar, pero no agotamos el amor, en ello, no es malo enamorarse, pero tampoco podemos reducir todo el proceso amoroso en la etapa de enamoramiento, eso sí sería un mal.

Hay por tanto que estar adecuándose a las épocas de la identidad procesal de las personas y a la par adecuar también nuestros actos amorosos a fin de conseguir una buena relación amorosa.

Vamos a ver que puntos de carácter encontramos en el proceso amoroso, sabiendo que no son realidades distintas, sino cinco puntos de vista que nos sirven para analizar los elementos constitutivos del amor.

Carácter integral, ¿con qué parte del cuerpo amamos? ¿con la inteligencia? ¿se localiza el amor en una parte del cuerpo? ¿o en la totalidad de sí?

Diremos que el proceso amoroso abarca a todo lo que el ser humano es, todos nuestros componentes son llamados a amar, son movidos a ello, ahora bien nuestra naturaleza no es unidimensional, no somos exclusivamente, carácter, genes etc. hay dimensiones de

nosotros que son movidos de forma distinta, por ello del amante/amado surgen formas distintas de respuesta a esa llamada al amor.

Podemos recibir informacion por tres niveles, metabolicamente, psiquicamente, y racionalmente y nos encontramos que estos no funcionan a la vez y en forma armonica.

Vamos ahora de deshacer el mito de la media naranja, puesto que esto fuera asi, si el amor fuera esa complementariedad, nos quedaríamos en la satisfaccion del deseo, de una necesidad, y una vez satisfecho dejaria de existir, pudiendose convertir en hastio incluso odio. Es decir amamos con todo, que es mucho, por lo que el amor no es solo deseo-carencia ni tampoco don-entrega, al amar con todo lo que somos, cada una de las cosas que somos se incorpora al sentimiento amoroso.

Hay pues esos tres dinamismos, psicicos, fisico, y espiritual no pudiendose reducir el concepto de amor a uno solo de esos dinamismos, y en cada uno de ellos tenemos carencia y plenitud.

Sin embargo todo lo que somos no ha estado siempre igual en todas las epoca de nuestra vida, veamos por ejemplo un niño, ¿no se moverá más bien por razones físicas? ¿podemos pedirle el mismo grado de abnegacion?

Ya hemos dicho que es amor es epocal, es decir recorre etapas, y en ellas los grados de maduracion son diferentes, y para que ello vaya a una mayor union debemos hacer mas real los distintos conocimientos en nuestra forma de percibir, en definitiva ir mejorando y profundizando en el conocimiento del otro.

Caracter integrado donde vemos que amar es encontrar principios de organización que armonicen profundamente los distintos dinamismos.

En una primera fase, el amado es perfecto porque se le supone poseedor de todas las carencias que nos indicaban los dinamismos, la percepción del otro es irreal y en la medida que vamos sustituyendo esa percepción por la realidad va progresando el amor.

La percepción del entendimiento va armonizando e integrando el resto de las percepciones ni las sustituye ni las suprime.

Para que la percepción real del otro no desmorone todo el proceso amoroso tiene que haber un principio organizador armónico que lo vaya sosteniendo. y nuestra razón debe avisarnos de que es mejor el ser real que el ser supuesto del que nos habíamos enamorado.

Caracter histórico de la autorrealización, por lo que vemos que no es posible explicar el proceso amoroso en una sola fase, la voluntad permite retomarse enteramente o parcialmente 'pudiéndose modificar el sujeto totalmente.

La razón no suprime los sentimientos amorosos, los lleva a una mayor plenitud.

Cada fase tiene un principio organizador distinto, ya que amar no es una línea continua ascendente, hay épocas de reorganización (crisis), siendo cada etapa interesante y buena por aportar.

Caracter solidario, así lo llamamos porque es un proceso binario (de dos) en que el otro interviene para terminar lo que me falta a mi, dando lo mejor de si mismo.

La remotivación y la realimentación es una crisis amorosa siempre depende del otro. Si aparecen dos monólogos, dos biografías hay peligro, deben de componer entre los dos una misma biografía, compartir en definitiva las expectativas de vida, mal síntoma sería que cada uno tomara su tiempo.

La presencia del otro debe ser real y no proyecciones de uno mismo, por tanto implica la percepción del entendimiento y no solo de los sentidos.

Uno puede coexistir 30 años pero no ser solidario, pueden ser coincidencias de opiniones etc. pero no han elaborado una voluntad distinta a las voluntades individuales y las discrepancias - mar o montaña, lo importante es que la solución sea nuestra solución, aunque esa solución coincida con la aportación que yo hice.

Los amantes tienen que identificarse con la decisión final sea o no coincidente con la propuesta original.

Caracter sexual la mayor intimidad del hombre se da en -yo mismo con mi propio cuerpo-, entonces en el amor conyugal el cuerpo del otro es como el mío propio. Es decir el cuerpo de ambos pasa a ser patrimonio común y de ahí que se adquiera una particular intimidad, siendo el cuerpo el bien común entre ambos conyuges.

Ese es el hecho diferencial entre los conyuges o dos hermanos, o dos amigos que pueden tocarse pero no se coposeen corporalmente, pues no hay donacion de los propios cuerpos.

El cuerpo es el modo de acceso a la persona, el cual se ira envejeciendo, modificando, pero la persona se mantiene.

FASES DEL PROCESO AMOROSO

El proceso amoroso no tiene edades aunque si hemos visto que es epocal y no tiene que corresponder a edades de la vida, infancia, pubertad adolescencia etc. y no hay una identidad entre adolescencia y enamoramiento, porque puede haber enamoramiento a los 40 años. Lo que ocurre es que vitalmente el ser humano en determinados momentos tiene las características psicológicas físicas mentales etc, óptimas para descubrir su conocimiento sexuado y la autoposición.

Vamos a ver la primera fase que es el enamoramiento, desde cuatro angulos .El encuentro del otro, lo cual no puede darse sin una predisposicion a ello.

Es decir que nos hallamos en la actitud de predisposicion, buscando a quien amar, con grandes desconciertos, es el momento de la educacion sexual del joven.

No nos enamoramos ciegamente nos enamoramos en la medida en que estamos predispuestos y eso es mas o menos gobernable por uno mismo, segun su capacidad de autoconocerse.

Una vez el sujeto está predispuesto, (siempre epocalmente), su cuerpo sufre un gran descentramiento.

Es decir pone enteramente al sujeto en el propio borde, viajando desde el centro, por tanto los dos sujetos deben estar al borde de si mismos, buscando el encuentro. Se ofrecen y aceptan la copertenencia.

Es un ponerse de los sentidos (la forma de mirar, la voz, la comunicacion, etc.)

Es un desplazamiento del centro de gravedad, del centro de atencion, los sentidos estan ocupados no pudiendo percibir lo que hay alrededor, aparte del otro, pero así no se podría vivir.

En el encuentro hay una revelacion, el otro nos ofrece una información exclusiva de si, no confundamos eso con las personas que coquetean siempre, eso es una representacion, actuan los sentidos pero no hay posesion ni intimidad, nunca pasan de la predisposicion a amar,

En la percepcion del otro hay una revelacion del si y al mismo tiempo percibe lo mas intimo del otro, se abren las puertas de la intimidad, colocando lo mas intimo de si fuera de si, de ahi la locura, la sensación, la enajenación, el éxtasis etc.

Después viene el donarse, la esencia del enamoramiento, que se da en un unico movimiento y que requiere la accion conjunta de dos , hay el donarse y el OTRO acoger el don, puesto que solo hay don si hay quien lo acoge.y solo es acogida si hay alguien que done.

Si se acoge bien, se constituye en un nuevo don que se acoge por el primer donador y entonces el don-acogida se culmina.

La aceptación femenina tiene como consecuencia la culminación del don masculino y viceversa, el don se perfecciona con la aceptación y esa aceptación significa introducir la intimidad exterior de uno en la intimidad de la otra y viceversa.

Esto da como resultado el compartir intimidades, coparticiparse dentro y provoca la posibilidad de recentramiento de los dos.

No confundamos ese don con la seducción, que es un don aparentado para provocar la reacción del opuesto, ya que en ella no hay intención de compartir intimidades, en el fondo no es más que un engaño.

Todos estas descentración y aceptaciones son viajes, experiencias de uno mismo, del otro y de sí, (yo me conozco mediante el conocer del otro, mediante la novedad, de ahí que me conozca de una nueva forma, novedosa).

Esto hace que uno no sea el de antes, son experiencias no reversibles, aunque salgan mal.

El otro es causa de lo que soy ahora y hay temor a perder esa causa porque no concebimos nuestro ser sin esa novedad es decir que ahora yo no puedo ser el de antes.

Podíamos llamar al enamoramiento un big-bang en el ser. Esa novedad, hemos visto produce movimiento, fluye más, o menos, progresa, decae, una parte para, luego la otra, se paraliza, etc.

Vamos a ver unas tendencias que descubrimos en ese estado de enamoramiento:

1- Estar sin ... , se crean un gran numero de necesidades, modos de expresar, es decir, movimiento de unidad, tendencia a estar contigo y lo que tu representas.

2- Estar solo con... carácter de exclusividad, -solo contigo- solo tu y yo don- acogida.

3- Estar solo contigo ... siempre... - donde no concebimos esa novedad del ser si no es permanente, el tiempo es nuestro aliado si significa nuestra perpetuidad.

4- Recrearse en ... los amantes regeneran, recrean trasladan la novedad a todas las cosas ese banco del parque no es un banco es "nuestro" banco , "nuestra" canción etc..

Todo tiene un nuevo sentido, se "recrea" el universo de las cosas, de ahí que un hijo significa la culminación de ese recrear, el del todo "nuestro".

En estos anteriores apartados vemos marcados la esencia de UNIDAD, EXCLUSIVIDAD, PERPETUIDAD, Y FECUNDIDAD.

Y esto ¿no es en el fondo la realidad matrimonial?.

Estos movimientos antes descritos se sienten, y se disfrutan, pero no se obran, pero no podemos estancarnos en esta fase, no basta con sentir, por lo que tenemos que pensar en otra fase de futuro, poner todo esto en obra requiere otra fuerza organizativa distinta a la del enamoramiento, necesitamos otro principio organizador para impulsar el proceso amoroso a otra fase.

FASE DE NOVIAZGO

En esta fase los enamorados deben ver si las dinámicas del amor son posibles entre nosotros si podemos constituir otra identidad, donde tenemos ya esos sentimientos y los ponemos a prueba.

Es la primera vez que se decide en común -¿qué hacemos con lo nuestro?, y aparecen las primeras disfunciones si no se toma en consenso.

Partimos de una primera experiencia en común, -el encuentro-, esa prueba es inevitable y partimos de un conocimiento y ahora hay que determinarlo, concretarlo, y hay que intentar hacer posible la cobioografía, que instintivamente se responde si en la fase del encuentro pero que ahora hay que ponerlo en la realidad.

Se debe ponderar entonces si esas ganas que aparecen en el encuentro son posibles en la realidad, cuentas de ahorro conjuntas, etc. es decir bajar a la materia.

Se produce la supresión de la predisposición inicial, porque no podemos estar tonteando con otra. Ocurre la primera prueba de fidelidad, no es tener ganas de estar solo contigo, sino actuar de tal manera que este a solas conmigo.

Concebir ese noviazgo como una etapa limitada ya que no puede ser indefinido, existe un examen en el que el aprobado no equivale al matrimonio, y hay que tener el valor de romper por mucho años de noviazgo que hayan existido y a pesar de la presión que ejerzan los familiares.

En esta fase pueden aparecer unas disfunciones, vamos a ver algunas:

Verosimilitud de la fase de prueba, es decir que no hayan vivido realmente esta fase, convirtiéndose en una prolongación de la fase de encuentro. No ver con el entendimiento la posibilidad de armonía entre las dinámicas objetivas que tiene el amor verdadero y los proyectos de vida.

La prolongación innecesaria del noviazgo basado en la prueba no sobre la fundación del matrimonio sino para probar el encuentro.

En un último término y sin profundizar en el tema quiero añadir unas letras a justificar el porque de la no conveniencia de las relaciones prematrimoniales.

En definitiva yo no puedo entregar un elemento definitorio de mi identidad a una persona en un acto transitorio, porque es algo voy a poder recuperar, que no le van a devolver.

La cobioografía de los enamorados es una posibilidad, en la que se incluye una tendencia a la paternidad-maternidad, no se está organizado para los resultados de una relación prematrimonial.

Y por último puede crear problemas psicológicos, porque no sabemos hasta que punto hay utilización uno del otro, o hay entrega de la identidad.

No es en esta fase donde se está preparado para las consecuencias de las relaciones sexuales, venimos diciendo que el amor es opocal y cabe entonces poner en su época correcta la entrega completa de la identidad y de la intimidad puesto que una vez entregados, no vuelven.

FASE DE LA FUNDACION DEL MATRIMONIO

Una vez llegada a la conclusion del aprobado cabe preguntarse si nos constituimos o no en esa identidad de -soy tuyo- eres mio- y ahi no deben decidir los sentimientos, es en esta tercera fase donde voluntariamente constituimos esa identidad, y la copula es el signo significativo de esa identidad

Es la ultima fase, primero encuentro, por tendencia, despues noviazgo, por posibilidad y despues el matrimonio, por acto.

En esta fase la dinamica natural lleva a la union, inclinada a la vida en comun, no satisfaciendo las uniones temporales.

Estamos hablando de tendencias, de invitaciones a...otra cosa es ser esposo/a, y esa union no es por generacion espontanea, esa union es entregarse, por lo que debe emanar de la voluntad de los amantes, porque nadie puede unirse sin querer.

Por tanto hay dos momentos distintos, uno desear la union y otra decidir fundar esa union como pacto.

Por ello debemos distinguir entr la invitacion de los amantes a vivir juntos, a la decision de fundar, una emana de la inclinaion natural y la otra de un acto de voluntad, y solo en esa decision fundacional se decide, no el seguir amandose, sino el ser una sola cosa

conyugal, dejan de ser enamorados para ser un compromiso una decision unica e irrepetible de darse-acogerse.

La diferencia es que los amantes se quieren y los esposos ademas de esto se comprometen a quererse.

Por tanto estan decidiendo sobre el futuro, el hombre puede en su dimension mas profunda de su libertad mediante la voluntad dar hoy todo su futuro a algo a o alguien, eso es en esencia el compromiso. Entonces podemos decidir que el hombre es dueño de su propio destino.

En el compromiso conyugal varon y mujer toman la decision de entregarse reciprocamente todo su ser y su poder ser, comprometen su presente y su futuro, y debe de ser una decision libre, pues al ser grande el compromiso mayor ha de ser la libertad del que se compromete, por lo que en el ejercicio de esa decision lejos de perder la libertad, esta el ejercicio mas completo de ella.

Debemos recordar que el don es gratuito, es decir que no se debia nada al otro, es decir que amar se da gratis.

Esa entrega debe ser real, no metaforica, por tanto uno entrega toda su virilidad y el otro toda su feminidad, no poseyendo el varon la virilidad pues pasa a ser de la mujer, y viceversa.

entonces ya no son dos que se aman, sino que forman una unaca comunidad en lo conyugable de si mismos y apartir de ese momento quedan perteneciendose el uno del otro.

Los esposos han decidido ser coposeros mutuos, han querido deberse el amor conyugal, han comprometido su union como exigencia, porque se han hecho el uno del otro, se deben el uno al otro, esa es la alianza, esa alianza transforma lo que en su origen era gratuito, por su decision en pacto, en amor y unidad debidos.

ANOMALIAS EN LA FORMACION DEL MATRIMONIO

Hemos visto los tres dinamismos del hombre -físico-psíquico y espiritual- debemos por tanto conseguir la madurez como proceso progresivo, lo cual no es sencillo.

Veremos unas tipologías con disfunciones y algunos trastornos de personalidad que precisan tratamiento médico.

Dos novios necesitan cierto grado de madurez para poder crear el vínculo, buscando las causas de la inmadurez nos darán pista para actuar y remediar la cuestión.

SEÑALES DE ALARMA

- Disfunciones cronológicas- gente que no se ubica en el tiempo. se dejan llevar.
- Tendencia a fabular constantemente, personas que están en su historia -princesas de cuento e intocables.
- Desplazar sistemáticamente las responsabilidades.
- Incapacidad para comprender un proyecto común (lo profesional por encima de todo).
- Incapacidad para integrar las dificultades consensuar todas las decisiones del día.
- Reserva de la propia intimidad corpórea -no entender que el cuerpo es de ella, reservarse uno solo el derecho de tener hijos.
- Incapacidad para el cambio (seguir viviendo como si fuera soltero (sabado para los amigos)).

- Incapacidad para expresar la afectividad.

Veamos pues las anomalías:

1) Indiferentismo, actitud psicológica en que todo lo del otro se siente neutro, ni atrae ni repele, eso no puede ser posible nadie debe antropológicamente ser neutro hacia otro ser. En la fase de noviazgo del otro solo atrae una parte, olvidándose del resto, es convertirlo en cosa, esto lleva a un mal noviazgo ya que solo se conoce una parte del otro. Habrá vínculo del matrimonio pero si no se deja esta actitud surgirán muchos problemas en la vida conyugal

2) La desconfianza, hay que estar seguro de que aquello va a ir bien, es imposible darse sin sentirse seguro, porque el darse completamente tiene sus riesgos y el no aceptarlos es poner una barrera, se está permanentemente en guardia.

algunos ejemplos - no me fío de darle todo el sueldo..., no le hablo del trabajo porque ¿que hará de saberlo.... si se entera de eso dejará de quererme.... etc...

El resultado es que el otro conocerá lo que yo quiero que conozca, es una manipulación de la comunicación.

3) Apropiación posesiva, "Mi casa, mi coche, mi mujer....." no saben lo que es amar a otra persona, saben lo que es apropiarse de ella.

Muy posiblemente las personas así tengan una patología. No se busca mejorar por medio de la relación matrimonial, solo se busca poseer aquella persona.

4) Manipulación, es ofrecerse a alguien porque me sirve para algo, no porque me guste poseer. En este caso el vínculo puede ser nulo porque exige permanente falsedad. El

manipulador puede casarse con personas con anomalía de dependencia, alguien que necesite depender de alguien, así es muy posible encontrar al lado de un manipulador un dependiente afectivo.

5) *Independentismo*, persona que no se compromete a nada, que va por libre, generalmente no se llega a la boda, e inician muchos procesos amorosos, tiene ciertos rasgos manipuladores.

6) *Instrumentalización* persona que quiere que el otro haga precisamente lo que el quiere que haga.

7) *Dependencia*, todo lo que hace uno tiene que hacerlo con el otro conyuge, siendo lo peor la dependencia afectiva, es aquella que por conseguir cariño hace lo que sea. El dependiente se desprecia a si mismo, la voluntad no actúa puede conocer bien al otro y no puede dejar de depender, sabe que no es bueno, tiene carácter adictivo, se cae en la imitación.

8) *Celotipia*, es normal en el hombre compararse, pero sabemos controlar y no nos importan esas diferencias. Llevado a su máximo extremo podemos quedarnos en la mera comparación y aquel a quien amamos muestra una preferencia hacia el otro, sintiéndome entonces juzgado, feo y bajo, apareciendo la celotipia. Los celos tienen una base de falta de autoestima y de autoconfianza.

9) *Inseguridad*, muy relacionada con la celotipia, el inseguro siempre duda, puede decidir casarse pero no está seguro. La convivencia se hace difícil y la inseguridad representa

un problema conyugal, no decidiendo y dejando la responsabilidad en el otro, puede derivar en un dependiente.

10) Temor, mucha gente se casa atemorizada, temor al que diran p.ej., temor a las consecuencias, a las reacciones del otro etc..

Detras de esto hay una falta real de amor, no hay compenetracion, dialogo.

Suele ir aqcompañado de otras anomalias, pero puede ser la predominante.

LA CONVIVENCIA

Convivir, vivir contigo, esa sería la acepción de la palabra, sin embargo hemos visto a través del proceso amoroso, que en el caso del matrimonio no abarca la totalidad del sentido de la palabra.

Puedo vivir contigo y no ser tu conyuge sino un amigo o conocido , o bien puedo mantener una convivencia estable de muchos años con mi conyuge y no establecer una convivencia real, en ambos casos falta la cobiografía.

Es ese proyecto común ese hacer de una decisión, la nuestra, no por cansancio o por no discutir, es tomar esa decisión que no ha partido de mí, como propia.

En muchas ocasiones he preguntado a conyuges que cuál les parecía el secreto de mantener una convivencia conyugal larga y estable. Las respuestas han sido muy variadas, desde - es que llega un momento que no vale la pena discutir- a otras que manifiestan que cuando uno estira el otro cede- otra - es que se trata de aceptar las cosas como son y como vienen-.

Resumiendo sería que en la mayoría de ellas había una gran cantidad de resignación por un hecho consumado o de aceptación de las circunstancias en las cuales vivían esos matrimonios.

En algunos casos se manifestaba una total ignorancia al planteamiento de la convivencia, es decir, los días con respecto al conyuge son iguales, no hay novedad en la relación y no hay discusión por que no hay nada de que hablar, parece como si cada uno de ellos tomara un rol y se dedicara a desarrollar ese rol por separado no interfiriendo uno en el papel del otro.

Nada más lejos, a mi entender, de la auténtica convivencia conyugal que lo anterior expuesto.

La cobioografía es una biografía común, escrito por los dos, y la convivencia no puede limitarse a un encuentro temporal en el lecho conyugal., es mucho más que compartir, y a la vez más intenso que vivir contigo, debe llegar a la esencia, a la identidad de la persona.

La convivencia, hecho de pequeñas realidades cotidianas está inmersa en el proceso amoroso, después del pacto conyugal, se inicia un proceso nuevo donde deben reorganizarse con nuevos conceptos que antes no habían aparecido, o bien por ser propios de la convivencia o bien porque la realidad del día a día, es más rica en contenido que la historia del proceso de enamoramiento.

Entran a formar parte de esa reorganización unos nuevos matices de vida propia arraigado en senos familiares distintos y que han formado parte de la vida de cada uno de los conyuges y que normalmente no son comunes.

Si entendemos por convivencia, el despertarnos cada mañana despedirnos el conyuge y volver del trabajo para contarnos las historietas ocurridas, no habremos entendido en su esencia el valor de la convivencia.

Aun fuera del hogar conyugal la cobioografía sigue vigente, en otras formas de manifestarse, quizás con el pensamiento, o bien con un propósito de hacer algo compartido o bien sabiendo que esa ausencia es obligada por el compromiso laboral, nunca debemos aceptar la ausencia del conyuge como un parentesis de la convivencia, sería como aceptar espacio de tiempo en las que uno deja de ser conyuge.

La convivencia esta formada por diversas intensidades de vida, no siempre se esta cobografiando con la misma intensidad cada uno de los conyuges, hay etapas de la vida o temas que a uno le estimulan o le atraen mas que al otro, y eso es normal el ser no es monotematico, y los estímulos son distintos para cada persona., ppr tanto en las nuevas reorganización debemos tener en cuenta también los temas distintos y las intensidades con las que se viven cada uno de ellos y cada conyuge.

Si el amor es el hilo conductor de los actos de amor, la convivencia sería el hiloconductor de los actos conyugales entendiendos por estos todos aquellos actos de la cobioografía, ya que evidentemente hay actos en los que a priori no afectan al otro conyuge.

Digo a priori porque en definitiva, y en esencia no hay ningun acto neutro, y por la misma razon o forman parte de la cobiografia o no lo es, entonces, en tanto en cuanto dedicamos mas actos encaminados a la cobiografia más intensa sera la convivencia y más cuentas tendra el collar formado por ese hilo conductor.

Por tanto incluso los actos mas insignificantes pueden formar parte de la convivencia, por absurdo que ello parezca, o bien formar parte solo de nosotros mismo, o incluso de una de las disfunciones de ella, por ejemplo de la infidelidad de pensamiento.

No es facil canalizar por ese hilo conductor todos y cada uno de los actos, me refiero a los voluntarios, hace falta una gran dosis de voluntad para ello, es llevar el sello del pacto conyugal hasta el extremo, asi podemos ver que a medida que el tiempo avanza, ligeros movimientos de uno, una mirada o un gesto es suficiente para que el otro reciba una gran cantidad de informacion y actue en consecuencia; no olvidemos que es a traves de la convivencia donde transcurre el don-aceptacion del proceso amoroso, no puede subsistir el pacto sin ella.

Es tan importante la calidad de la convivencia, que un matrimonio normalmente constituido lleno de amor, puede malograrse por tener una mala convivencia, frases como -no aguanto mas el vivir contigo- son frecuentes y ello no implica falta de amor, pienso mas bien que es el resultado de no haber aprendido a convivir .y cuando esa convivencia falla , despues se malogra el principio que los unio, que es el amor.

La fluidez de esa convivencia, es la comunicacion, vamos a ver la dinamica de esa comunicacion para asi mejor entender la convivencia, es un proceso que es necesario

para desarrollar un proyecto comun, en frase del prof. Isaacs digamos que es “un proceso dinamico de intercambio de acciones pensamientos y sentimientos entre los conyuges que tienden a compartir, proteger y reforzar algo valioso en la relacion, aumentando asi la calidad y la unidad de la misma durante el transcurso de la vida”.

Vamos a entrar en ese proceso comunicativo.

En primer lugar distinguiremos entre informacion y comunicacion, es decir, la informacion se transforma en comunicacion cuando tiende a producir la unidad entre dos personas, por tanto es necesario compartir para comunicarse si bien eso no es lo unico, deben darse unas condiciones concretas, usar los distintos cauces de comunicacion, saber encontrar los momentos etc...

Para que exista esa comunicacion, debe haber una relacion en la que ambos conyuges aporten algo de si mismo al otro. Como nadie puede dar lo que no tiene, habra que ver uno mismo la riqueza personal que tiene, a fin de valorar lo que pueda aportar.

Necesitamos ser admirados, es decir sabernos valiosos para alguien y que ello sea estable, para sentirnos seguros y esa necesidad es esencial en una relacion amorosa. Bien pues entonces tenemos la primera dinamica del amor que es la predisposicion a dar y en un segundo momento la disposicion a recibir, careciendo de sentido el recibir si primero no hay algo que dar.

Esa entrega se traducira en actos diversos con distinta intencionalidad, y frecuencia, pero deben ser muy concretos .

Hablemos un momento de los cauces de esa comunicacion, a los que hacemos referencia anteriormente.

En la comunicacion para que un mensaje sea comunicado debe ser recibido en los mismos terminos en los que fue emitido., y eso no depende de la calidad del lenguaje, sino de la adecuacion del lenguaje al receptor del mismo.

Es importante saber que en el matrimonio las palabras no son neutras, reflejan lo que ha pasado , en el pasado en el presente o en un planteamiento futuro, y una expresion de un estado de animo sin mas puede ser recibido como un reproche o una "indirecta" o peor aun intepretarse como una manifestacion de "no cariño".

Añadiendo a esto el tono de voz, la expresion la velocidad etc., vemos que es muy dificil que el interlocutor entienda exactamente lo que queremos decirle en su mas estricto sentido.

No nos desanimemos por ello, ya que observaremos tambien que en la relacion conyugal desarrollamos una serie de actos repetitivos y de una manera mas o menos exacta, ya que se establecen una serie de "reglas" informales que hacen interpretar al otro conyuga el sentido de una frase que desde otra persona, seria imposible de entender.

Hay otros medios de comunicaci3n aparte del hablado, el escrito, el tacto etc... y cada matrimonio debe de desarrollar un sistema eficaz para aprovechar optimamente los mismos teniendo en cuenta la capacidad del otro a recibir.

Tengamos en cuenta que la misma facilidad para recibir y emitir buenos mensajes, existe para los negativos.

Hay que buscar , o crear momentos oportunos para aportar al matrimonio , momentos de intimidad donde el enriquecimiento sera optimo, y compartiremos lo que consideramos mas importante.

Debemos ser conscientes de que en el matrimonio es necesario aportar, y tambien recibir, y deben de existir las optimas condiciones para ambas cosas, y poner los medios para que la comunicaci3n sea fluida en ambos casos. Podria ahora hablar sobre el saber recibir, que hace referencia al saber escuchar , saber ver y saber recibir a traves del tacto, pero no deja de ser un reiteracio ndel saber aportar por lo que no redundaremos en el tema.

Para terminar hablaremos un poco de la relacion conyugal, entenderemos pues que comunicar es (poner algo en comun) queda tambien claro quienes forman parte de la comunicaci3n , el receptor, el emisor, el lenguaje etc...Insistimos que la comunicaci3n tambien es un proceso, requiere unas personas un mensaje sentimientos, experiencias, conocimientos...etc.

Para que esa relacion sea real y exista el deseo de seguir comunicando, necesitaremos que el conyuge crea que el otro quiera entender als cosas desde mi punto de vista, y que se aprecien mis sentimientos, ademas de entender los que quiero decir a pesar de las dificultades exteriores o interiores.

CONCLUSIONES

Podíamos entender que la mejora de la convivencia es el quicio de la calidad conyugal.

Personalmente pienso que la mejora de la comunicación no aumenta la calidad conyugal si antes no se mejora la conyugalidad propiamente dicho.

Es decir cuanto mejor sea la comunicación entre dos recipientes mas fluido sera el trasvase del liquido de uno a otro, sin embargo la pureza del agua de los recipientes dependera de tres factores.

Primero que los recipientes den esa pureza al igual, que el agua de por si sea pura y que la canalizacion que los comunica este limpia.

Sin embargo aunque los recipientes y las canalizaciones sean limpias, sui el agua no lo es en origen , ello no mejorara la calidad del liquido.

Pasemos este elemental ejemplo al matrimonio...el agua son los valores de las personas,la esencia, el recipiente es la persona su corporeidad, y evidentemente la comunicación sera la canalizacion de lo anterior.

Tenemos tre spuntos de aplicación de la calidad conyugal

Cada nueva reorganización del proceso amoroso enturbiara la vida conyugal, decíamos que la vida se desarrollaba en un vagón de tren, digamos entonces que la reorganización interior levanta un polvo que impide ver con la claridad acostumbrada....

Cabe entonces poner en marcha un proceso de filtraje para purificar el contenido del matrimonio.este ejercicio al principio es costosa y requerira un esfuerzo, pero sobretodo precisa de unos momentos de reflexión y de puesta en comun

Como todo en la vida el ejercicio de estas rectificaciones iran incorporandose a nuestra vida de modo natural y espontaneo siendo cada vez mas asequible.

Hagamos otra vez un paralelismo entre la empresa, si me lo permiten.....Supongamos que observamos en un proceso de edición de documentos un error que retrasa el envío del mismo...analizando este proceso nos damos cuenta que añadiendo una instrucción y cambiando el orden de ejecución informático se evita tal error y por consiguiente el retraso, pues bien, esa nueva puesta en marcha , al principio sera objeto de repeticiones y de nuevos errores, peor poco a poco se incorporara al trabajo y habremos eliminado el error con esa nueva reorganización.

Volvamos a lo conyugal, nos daremos cuenta que es necesario ese esfuerzo personal para afrontar las reorganizaciones, muchas de pequeñas y frecuentes, y algunas de mayores (nacimiento de un nuevo hijo), que son mas distantes en el tiempo.

Medir esos avances en la calidad es posible, y preguntamos como mediremos algo inmaterial, la comunicación, la calidad, ..etc... si la mediremos por la percepción, ya que a través de una buena comunicación percibimos del otro lo que quiere manifestar en cuanto a amor, y los detalles del proceso amoroso.

Es claro esta una medición subjetiva, claro esta, pero que podemos comparar el que da con el que recibe, es decir, y volviendo al ejemplo inicial, mediremos la pureza del agua, la limpieza de los recipientes y la fluidez de las canalizaciones.

No es una medición química, exacta, es subjetiva repito, ¿nos sentimos amados, correspondidos? ¿en que escala?

Esa medición no es mas que una "foto" estática de un momento, que debe ser variable supuestamente por aumento de la calidad conyugal.

Al igual que en las empresas, la calidad debe pasar por el mejoramiento personal sin el cual no podemos acceder a la mejora de los procesos.

Un empleado al que la calidad no le sea objetivo, no establecerá controles de la misma y no se preocupará de buscar como evitar errores, o simplemente como mejorar su rendimiento ya que ello no le importará en absoluto.

Por tanto cabe empezar por uno mismo, por una exigencia propia de querer ver los propios errores.

La postura de análisis continuo , no de crítica, de ver los elementos reorganizativos de la convivencia conyugal, hace que pongamos agentes correctores en esos procesos, una simple comida con nuestro conyuge puede ser un elemento de mejora de la calidad conyugal, o un grano mas negativo en nuestros recuerdos de vida conyugal.

Como minimo una vez al dia deberiamos plantearnos, ya que cada dia es nuevo, que vamos a hacer , en lo que tiene de nuevo, para aplicar la mejora de la calidad en sus tres aspectos, personal, conyugal y de comunicación.

A modo de ejemplo....pensemos que mañana tenemos una reunion de trabajo, podemos simplemente comunicar tal evento al conyuge, lo cual puede darle una contrariedad , ya que es deseable para el receptor, pasar el mayor tiempo posible con su conyuge.

Ante tal hecho podemos no solo explicar a la vuelta , lo explicable de la reunion (anecdotas etc..) sino que a priori introducir un elemento que que pueda “compensar” tal contrariedad.

“Oye como hoy tengo wesa reunion que te dije, he pensado que a la salida puedo pasar por tal sitio y hacer ese recaio que tu querias hacer, asi te lo ahorro a ti....” o mejor

“cuando salga como sera hora de cenar me paso por tal sitio y compro una pizza y hoy cenamos juntos y solos los dos....”

Seguro que el conyuge- si le gustan las pizzas- valorara nuestro esfuerzo, se sentira amado y añadiremos un factor de calidad esa noche, la intimidad, para hablar de aquello o lo otro.

Quisiera por fin animar a los conyuges a instaurar en el dia a dia actos de calidad, para coger esa dinamica de mejora, en las pequeñas y grandes reorganizaciones de la convivencia conyugal

Nota

Adjunto como anexo, un estudiio de medicion de calidad conyugal con su texto explicativo, donde se refelja (es un caso hipotetico) las zonas de incomunicacion y la incidencia de la calidad en distintas areas conyugales.

BIBLIOGRAFIA

El Pacto Conyugal D.,Pedro J Viladrich (inst.Ciencia Familia- Pamplona)

La Comunicación en la familia D^aGloria Elena Franco (Hacer familia –72)

Dinamica de la Comunicación en el Matrimonio D.david Isaacs (EUNSA)

La realizacion de los Conyuges - D^aAna Maria Navarro (Hacer familia- 3)

Educar Hoy - D.fernando Corominas- (Hacer Familia-1)

Anexo

MEDICION DE LA CALIDAD CONYUGAL

Hemos partido de la base de un test de 120 preguntas, donde se entrelazan varios sectores de la conyugalidad.

He querido dividir esos sectores en -Autonomia-Criterio-Comunicación-Conocimiento conyugal-Hijos-Trabajo-Vida social

No hay el mismo numero de preguntas en cada sector

Las preguntas se realizan a los dos conyuges por separado , y las respuestas se puntuan del 1 al 9 y solo los numeros impares.

Mediante un sistemas de graficos podremos observar en que situacion esta la incomunicacion, y en que grado eta cada uno de los sectores antes mencionados, pudiendo establecer un grado de comparacion entre los sectores de ambos conyuges y determinando tambien si se establece la reciprocidad del dar-recibir.

Ello nos permite efectuar actuaciones en los sectores mas deficientes y equilibrar los posibles desequilibrios entre ambos conyuges ya sea en cuanto a comunicaci3n, o en cuanto a la potencialidad de determinado sector exclusivamente.

Ello nos permite potenciar aquello que merma la comunicación, nos permite concretar mas la linea de actuacion y nos da una situacion grafica del encuentro de ambos conyuges

resultados de las respuestas a la entrevista

7	3	9	5	5	7	3	5	5	5
7	7	2	1	3	2	3	5	7	5
8	1	9	7	2	5	5	3	5	2
3	6	8	5	9	5	2	8	5	3
5	5	1	5	3	7	2	1	5	7
5	5	3	6	2	8	3	3	5	9
1	7	2	1	4	9	3	9	7	3
5	9	7	4	4	4	6	1	5	3
6	3	7	4	6	4	5	3	4	7
5	3	2	6	2	4	3	5	4	4
4	5	3	5	5	7	9	3	5	5
5	3	5	3	5	5	4	6	5	5

	item	maxi m	%
AREA 1	121	261	46,4
AREA 2	197	360	54,7
ARE A 3	98	180	54,4
ARE A 4	59	126	46,8
ARE A 5	26	54	48,1
ARE A 6	27	54	50,0
ARE A 7	35	45	77,8

517

563 1080

en estos cuadrantes iremos sumando la puntuación obtenida en las distintas preguntas de la entrevista, e iremos colocando los resultados en sus correspondiente area.

Copyright©ENoguer1
998

en este grafico se puede observar claramente en la zona mas oscura, la parte de incomunicacion , la cual se puede comparar con la del otro conyuge,pudiendo establecer comparativa entre el emisor y el receptor, asi como los tamaños de cada area y estudiar su influencia.

